

OBLIGATORISK BILAG TIL ANSØGNING VEDR.

Open call: kulturpasforsøg

Skabelon til projektbeskrivelse

ANSØGER
Navn: Næstved Kommune, Center for Unge og Uddannelse v. Centerchef Dina Rosenkjær

ANSØGNING
Projekttitel: MIG, DIG OG OS IND I KULTUREN Fra udenforskab til fællesskab med kulturaktiviteter som løftestang til uddannelse og job
Resumé af projektet Projektet undersøger, om kulturaktiviteter kan hjælpe unge i udsatte positioner med at overvinde sociale og personlige udfordringer. Skulder ved skulder, gennem stamgruppe, kulturmakkere (ung-til-ung-samarbejde) og aktiviteter inden for Næstved Kommunes vifte af kulturtilbud skabes inkluderende fællesskaber. Formålet er at styrke de unges sociale kompetencer, resiliens og selvtillid samt at give dem varig tilknytning til kulturlivet som en løftestang til uddannelse og job.
Samlet beskrivelse af projektet: Vi tror på, at kulturen har en særlig evne til at inspirere, samle, udfordre og skabe engagement og fællesskaber, der kan styrke unge i udsatte positioner. Dette projekt tager afsæt i Næstved Kommunes rige kulturtradition og fokuserer på at bruge kulturaktiviteter som en bro til uddannelse og job.



Vi vil sammen med de unge, skulder ved skulder, undersøge om kulturen er en af nøglerne til at løse de udfordringer, vores målgruppe af unge står med – og dermed mindske afstanden til job- og uddannelsesverdenen.

Næstved Kommune har en stærk tradition for det ungdomskulturelle arbejde, og et særligt fokus på unge i alle livssituationer. Kommunen har på den baggrund oprettet et tværgående Center for Unge og uddannelse, CUU. Centret ønsker med dette projekt at koble kulturelle tilbud med en særlig udsat og sårbar gruppe af unge, der har brug for værdifulde fællesskaber.

På baggrund af historik og erfaring mener vi, at Næstved Kommune kan bidrage med et målrettet og passioneret projekt for den konkrete målgruppe.

Projektet henvender sig til unge i alderen 15-21 år, som oplever udenforskab og sociale udfordringer. Det centrale omdrejningspunkt er oprettelsen af en stamgruppe, hvor de unge mødes flere gange ugentligt, understøttet af en pædagogisk koordinator. Dette grundfællesskab udgør fundamentet.

De kulturelle aktiviteter er supplerende nichefællesskaber, der introduceres i mindre grupper af 4-10 personer. Det sker sammen med kulturmakkere i form af unge uden for målgruppen, der kan guide og vise vej ind i de konkrete aktiviteter.

Hver deltager får mulighed for at prøve 4-6 aktiviteter, 2-4 timer om ugen, i løbet af projektperiodens 18 måneder. Disse aktiviteter skræddersys til deltagerens behov og understøttes af kulturaktører fra lokale institutioner som Næstved Ungdomsskole, Kunsthallen Rønnebæksholm og Næstved Bibliotek.

Projektet afsluttes med en evaluering, hvor erfaringer deles og forankres i kommunens faste tilbud til unge.

Konkrete forløb tilbydes af følgende kulturaktører (se bilag)

- Næstved Ungdomsskole
- Næstved Bibliotek
- Kunsthallen Rønnbæksholm - Billedskolen Storstrøm
- Kompagni47

Supplerende projektaktiviteter

- Ansættelse af 1 pædagogisk koordinator
- Etablering af fast fysisk mødested
- Rekruttering og uddannelse af kulturmakkere – ung til ung
- Uddannelse af kulturaktørerne og kulturmakkere v. Ventilen

Målgruppen :

Målgruppen er unge i alderen 15-21 år, der i dag primært er tilknyttet Ungdomsskolens Klub X, som arbejder med særligt sårbare unge. Klub X er etableret i samarbejde med Center for Handicap og Psykiatri.

Flere af de unge har gennem deres skoletid oplevet mobning, og de kæmper med en massiv følelse af udenforskab. De unge har det særligt svært med sociale og personlige kompetencer. Det er svært at indlede og bevare positive relationer, opsøge meningsfulde og trygge fællesskaber og føle sig som en ligeværdig del af disse. De unge er udsatte på flere områder af deres liv, de kæmper med opmærksomhedsforstyrrelser, udviklingsforstyrrelser og er, blandt andet, på grund af disse udfordringer ikke alderssvarende i deres udvikling.

Der er derfor tale om en sårbar gruppe, der har behov for individuelle hensyn og håndholdte forløb men med afsæt i den stamgruppe/ det grundfællesskab, de bliver en del af.

Den pædagogiske koordinator sørger for, at de enkelte forløb besluttet og tilrettelægges i tæt dialog med de unge i gruppen både individuelt og gruppevis, så de så vidt muligt afspejler de unges forudsætninger og ønsker.

I projektets indledende fase forventes 15-20 deltagere. Efterfølgende udvides målgruppen gennem samarbejde med organisationer som Ventilen, SIND og Headspace (se interesselinkendegivelse).

Risici

Der er tale om en udsat og sårbar målgruppe, der ikke nødvendigvis har interesse i kunst og kultur, så der er risiko for frafald undervejs, ligesom det umiddelbart kan være en udfordring af rekruttere både til målgruppen og kulturmakkere. Men de unge er i vores ungemiljø, og vores erfaringer har vist, at de gerne vil være med.

Hele vejen igennem forløbet vil de unge blive understøttet af både den pædagogiske projektkoordinator og deres kulturmakker samt de aktører, der bidrager med konkrete forløb.

Forberedelse og uddannelse af projektets kulturaktører er med til at sikre, at aktiviteter tilrettelægges med øje for netop denne målgruppes behov og forudsætninger.

MÅL OG SUCCESKRITERIER

Mål og succeskriterier:

Brugerrettede effekter: *deltagerne*

- udvikler sociale kompetencer, resiliens og mod til at fejle
- indgår i ligeværdige fællesskaber og relationer til andre unge – med mulighed for spejling
- opnår større fortrolighed til egen identitet, og tillid til at være den man er
- oplever værdien og styrken i ung til ung kontakt, og et frirum i øjenhøjde
- møder kulturelle miljøer med mulighed for at udvikle egne iboende potentialer
- oplever at få adgang til kulturlivet, som kan være en livsvarig ven

Succeskriterier for det samlede projekt

- Det lykkes at fastholde flest mulige fra målgruppen i projektet (65 pct.)
- Kulturaktiviteter giver en oplevelse af mindre distance til uddannelse eller job
- Der skabes fællesskaber med betydningsfulde relationer til unge og voksne
- Udvikling af ungdomsmiljøer hvor fællesskabet vedligeholdes efter projektet
- Kultur spiller en dannende rolle i de unges liv og give nye oplevelser, erkendelser og refleksioner
- Næstveds kulturaktører får erfaringer med nye brugere

MILEPÆLSPLAN

Tidsplan

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Maj 2025: Ansættelse af pædagogisk koordinator • Juni 2025: Rekruttering af deltagere og kulturmakkere • August 2025: Etablering af fysisk mødested • August 2025: Uddannelse af kulturaktører og kulturmakkere • September 2025 - : Gennemførelse af kulturaktiviteter • November 2026: Evaluering og formidling af projektresultater |
|---|

EFTER PROJEKTET

Forankring og formidling af resultater

Vi arbejder med vores eget DNA, fra vores egen store kulturpalette, så de fællesskaber og forløb som de unge tænder på og får udbytte af, vil være stabile og kontinuerlige tilbud i Næstved Kommune.
--

Vi insisterer på en håndholdt indsats, så der fortsat er kontakt til de unge, ikke mindst med henblik på at hjælpe dem videre til de job og/eller uddannelsesmuligheder der måtte opstå i projektet.

Projektets erfaringer og resultater formidles løbende på relevante hjemmesider og sociale medier.
--